

New York, 3.apríla 2025 - Prestížna výstava SLOVAK PRESS PHOTO 2024, ktorá sa v septembri a októbri minulého roka predstavila na Hviezdoslavovom námestí a v Zichyho paláci, dostala jedinečnú príležitosť cestovať do Ameriky a mala vernisáž už 3. Apríla 2025 v priestoroch galérie Generálneho konzulátu v New Yorku!

Vďaka pozvaniu Generálneho konzulátu v New Yorku, majú talentovaní fotografi, fotožurnalisti, video tvorcovia a študenti svoje diela vystavené priamo na Manhattane, čím získajú cennú medzinárodnú prezentáciu a prinesú pohľad na Slovensko, krajiny V4 a Ukrajinu širšiemu publiku.

Gratulujeme všetkým vystavujúcim autorom, ktorí sú súčasťou tejto prestížnej udalosti! Vďaka pozvaniu generálneho konzula Milana Vrbovského v New Yorku, sme priniesli do priestorov ich galérie práve fotografie, videá a príbehy finalistov a víťazov 13.ročníka SLOVAK PRESS PHOTO 2024. Ďakujeme Mercedesu Benz Panónska za podporu tejto výstavy. Vernisáž sa konala za účasti generálneho konzula Milana Vrbovského a predstaviteľov diplomatického zboru a zástupcov slovenskej komunity v New Yorku tiež významných hostí.

Do súťaže sa prihlásilo 204 fotografov zo Slovenska, krajín V4 a Ukrajiny, ktorí spolu zaslali 1876 fotografií. Do znova otvorenej kategórie krátke video sa prihlásilo 14 autorov.

Do súťaže sa zaregistrovali fotografi/fky a video tvorcovia/kyne z Poľska, Maďarska, Českej republiky a Ukrajiny. Finalisti sú tvorcovia z krajín V4. Dôležitým faktom, je, že sa prihlásili fotografi, ktorí pracujú pre medzinárodné agentúry a majú mnoho ocenení za svoju prácu. Prekvapila nás najmä študentská kategória "Po dlhšej prestávke sa zvýšila kvalita študentských prác, študenti po kríze pandémie majú opäť chuť pracovať.", zhodnotila úroveň súťažných prác v študentskej kategórii garantka projektu SLOVAK PRESS PHOTO Jana Hojstričová.

Medzi súťažnými prácami dominovali témy tragickej udalosti, ktorá výrazne rezonovala v celej našej spoločnosti. Mnoho autorov mapovalo vo svojich fotografických prácach a v krátkom videu rôzne sociálne problémy, ochranu životného prostredia, klimatickú krízu a vojnu na Ukrajine a jej následky. Porota vyjadrila veľkú spokojnosť v študentskej kategórii, ktorá presahovala úroveň ostatných kategórií. Výsledky nájdete v online galérii: <https://sutaz.slovak-press-photo.sk/SK/sutaz-finalisti-2024>

Porota bola v zložení: **Maral Deghati** (fotoeditorka a manažérka vo vzdelávaní vo World Press Photo, Francúzsko), **Bülent Kılıç** (novinár, fotožurnalista a víťaz World Press Photo, Turecko), **Magdalena Herrera** (umelecká riaditeľka a fotoeditorka, Francúzsko), **Jindřich Štreit** (fotograf a pedagóg, ČR) a **Jana Hojstričová** (fotografka a pedagogička, SR), ktorá je zároveň aj garantom projektu.

Kontakt pre médiá: Jana Garvoldtová 0905/656 757, slovakpressphoto@gmail.com

Porota k víťaznej fotografii GRAND PRIX povedala: „Cenu sme udelili na základe niekoľkých dôvodov. Fotografia je súčasťou série, ktorá zachytáva historickú udalosť na Slovensku v roku 2024. Išlo o pokus o atentát na predsedu vlády, A myslím, že je dôležité uznať, že fotograf bol prítomný na udalosti, ktorej sa väčšina medzinárodnej tlače nezúčastnila, takže to, že fotograf vynaložil úsilie, zdokumentovať časť politickej atmosféry krajiny, bolo dôležité a splnil svoju povinnosť byť svedkom historického momentu. Na takúto udalosť nebol nikto pripravený a fotograf dokázal zachytiť atmosféru a udalosť tak, ako sa stala najlepším možným spôsobom. A to si myslím, že treba oceniť.“, dodala predsedkyňa poroty Maral Deghati.

Osobitnú cenu, Grant Bratislavy 2024, získal projekt - Hranice inklúzie od Kristíny Seidlovej. S témou Grantu Bratislava je “Inklúzia vo vzdelávaní”.

V 13. ročník sme znovu otvorili medzinárodnú kategóriu krátke video do ktorej sa prihlásilo 14 autorov a výbornými prácami, čím sa potvrdilo, že to bola dobrá voľba. Porota pre krátke video bola v zložení: **Maral Deghati** (fotoeditorka a manažérka vo vzdelávaní vo World Press Photo, Francúzsko), **Tomáš Rafa** (fotograf, video tvorca a pedagóg, SK, **Ivo Miko** (kameraman a dokumentarista, SK). Spomedzi všetkých autorov, ktorí mali veľmi tesné výsledky vyhral študent **Robo Mihály - Najkrajší kút v širom svete**. Video je dokumentárna esej, ktorá nastavuje zrkadlo súčasnej slovenskej spoločnosti.

Výstava potrvá do 25.apríla 2025 v priestoroch Generálneho konzulátu SR v New Yorku 167 East 73 rd Street New York 10021.

Špeciálne poďakovanie patrí Paulovi Martinkovi, Janke Hojstričovej, Nataške Boškovej.